

**Муниципальное общеобразовательное учреждение-Лашманская основная
общеобразовательная школа имени академика В.А.Канайкина**

Касимовского района Рязанской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.И.Седова

Приказ № -ОД от

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир красок»

Возрастная категория: 11 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Горлина Ирина Михайловна

П.Лашма

2022

Пояснительная записка

Направленность программы - художественно-эстетическая. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Программа занятий кружка изобразительного искусства «Мир красок» ставит **целью** пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, дает возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими. Изобразительная деятельность – это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения художественного искусства, и поэтому требует углубленного изучения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

На занятиях кружка особое внимание необходимо уделять приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.).

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширенно познакомить учащихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», монотипией, с различными графическими и живописными материалами.

Работа кружка базируется на представлениях об искусстве, полученных учащимися в начальной школе, закладывает основы художественных знаний и умений школьников в

области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно – образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека. Полученные знания по разным видам искусства обобщаются при изучении архитектуры, монументальных, синтетических видов искусства, художественных стилей.

Задачами художественного развития учащихся являются:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

В результате посещения занятий кружка изобразительного искусства учащиеся должны знать:

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Дети должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов;
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- оформлять выставки собственных работ.

Художественная деятельность на занятиях кружка находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Период обучения – 34 часа

Программа кружка рассчитана на один год, на детей от 11-13 лет (5-7 класс).

Режим работы. Занятия целесообразно проводить один раз в неделю по одному учебному часу.

Методы и приёмы работы с детьми.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Развивающая среда в кружке, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Тематическое планирование работы кружка изобразительного искусства

«Мир красок»

№	Наименование модулей	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение в образовательную программу	1	1	2
2	Художественный язык изобразительного искусства	1	-	1
3	Рисунок	1	3	4
4	Живопись	3	10	13
5	Декоративно-прикладное искусство	3	10	13
6	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО	10	24	34

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (теория – 1 часа, практика – 0 часов)

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в экстремальных ситуациях. Правила поведения в объединении. Расписание занятий. Цели и задачи обучения. План работы на год. Знакомство с материалами и инструментами. Проведение опроса.

2. Художественный язык изобразительного искусства (теория – 1 часа, практика – 0 часов)

Теория: Рассказ об истории изобразительного искусства. Знакомство с художественными инструментами и материалами. Знакомство с различными художественными живописными техниками.

3. Рисунок (теория – 1 часа, практика – 3 часов)

Теория: Совершенствование графических навыков (линия, штрих, абрис). Передача пространства линиями. Нанесение штрихов для выявления формы предмета.

Конструирование из простых геометрических фигур более сложные.

Практика: Изображение предметов в перспективном сокращении. Сведения и законы о воздушной перспективе, применение правил воздушной перспективы в рисунке.

4. Живопись (теория – 3 часа, практика – 10 часов)

Теория: Составление цветов путем смешения. Составление гармонии теплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.

Знакомство с разными техниками работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.

Практика: Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Творческие этюды. Этюд лесного пейзажа по представлению. Особенности рефлекса в живописи.

5. Декоративно-прикладное искусство (теория – 3 часа, практика – 10 часов)

Теория: Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Особенности истории и росписи промысла Хохломы, Городец, Жостово, Гжель, Полхов-майдан.

Практика: Выполнение основных элементов народных промыслов Хохломы, Городец, Жостово, Гжель, Полхов-майдан. Выполнение росписи на изделиях.

6. Итоговые занятия (теория – 1 часа, практика – 0 часов)

Теория: Повторение, систематизация и обобщение изученного материала за 1-й год обучения, объединение и систематизация полученных знаний. Обобщающая презентация выполненных за год работ.

Методическое обеспечение программы кружка «Мир красок»

Художественные произведения мировой культуры:

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А.Пластова; репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина, К.Моне, В.Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлёниса, В.Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К.Юона, А.Саврасова, И.Репина, В.Серова; фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и Суздаля»; слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель и ли восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры.

Оборудование кабинета:

Стол и стулья, баночки для воды, раковина и наличие водопровода, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.

Календарно-тематический план

2022 -2023 учебный год

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов			
	По плану	Дано факт.		По плану		Дано факт.	
				Тео-рия	Прак-тика	Тео-рия	Прак-тика
			1. Вводное занятие.	2	0		
1.			Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	2	0		
			2. Художественный язык изобразительного искусства	1	0		
2.			Рассказ об истории изобразительного искусства. Знакомство с художественными инструментами и материалами. Знакомство с различными художественными живописными техниками.	1	0		
			3. Рисунок	1	3		
3.			Совершенствование графических навыков (линия, штрих, абрис). Передача пространства линией. Нанесение штрихов для выявления формы предмета. Конструирование из простых геометрических фигур более сложные.	1	0		
4.			Изображение предметов в перспективном сокращении.	0	1		
5.			Сведения и законы о воздушной перспективе, применение правил воздушной перспективы в рисунке.	0	1		
6.			Композиция в рисунке.	0	1		
			4. Живопись	3	10		
7.			Составление цветов путем смешения.	1	0		
8.			Составление гармонии теплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	1	0		
9.			Знакомство с разными техниками работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.	1	0		
10.			Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.	0	1		
11.			Изображение цветового этюда с различным цветовым решением. Особенности рефлекса в живописи.	0	1		
12.			Этюд осенних листьев	0	1		
13.			Этюд деревьев	0	1		

14.		Этюд лесного пейзажа по представлению.	0	1		
15.		Этюд фруктов	0	1		
16.		Этюд овощей	0	1		
17.		Этюд букета цветов с натуры.	0	1		
18.		Творческие этюды.	0	1		
19.		Творческие этюды.	0	1		
		5. Декоративно-прикладное искусство	3	10		
20.		Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.	1	0		
21.		Особенности истории и росписи промысла Хохломы, Городец, Жостово, Гжель, Полхов-майдан	1	0		
22.		Особенности истории и росписи промысла Хохломы, Городец, Жостово, Гжель, Полхов-майдан	1	0		
23.		Выполнение основных элементов народного промысла Хохлома.	0	1		
24.		Выполнение основных элементов народного промысла Хохлома.	0	1		
25.		Выполнение основных элементов народного промысла Гжель. Выполнение основных и цветочных элементов народного промысла Городец.	0	1		
26.		Выполнение основных и цветочных элементов народного промысла Городец.	0	1		
27.		Выполнение основных элементов народного промысла Гжель.	0	1		
28.		Выполнение основных элементов народного промысла Гжель.	0	1		
29.		Выполнение росписи на изделиях	0	1		
30.		Выполнение росписи на изделиях	0	1		
31.		Выполнение росписи на изделиях	0	1		
32.		Выполнение росписи на изделиях	0	1		
		6. Итоговое занятие.	1	0		
33.		Итоги участия в мероприятиях	1	0		
		Всего	10	24		
		Итого	34			