

Муниципальное общеобразовательное учреждение-Лашманская основная
общеобразовательная школа имени академика В.А.Канайкина

Касимовского района Рязанской области



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Н.И.Седова

Приказ № 126-ОД от 10.09.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Художественная обработка древесины»

Возрастная категория: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Костин Владимир Александрович

Пояснительная записка.

«Руки – продолжение мозга»

Образовательная дополнительная программа «Художественная обработка древесины» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

Форма работы – групповая и индивидуальная.

Количество участников группы от 3 до 8 включительно.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Программа включает в себя различные аспекты программ используемых в педагогической практике, и разработана на основе и с учетом практической направленности отдельных тем:

1. Программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М., Казакевич В.М., Карabanов И.А.:
2. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно- прикладного искусства 1-8 классы;
3. Технология для 5-9 классов.
4. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
5. Программы «Живое дерево».
6. Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цели данной программы –

1. сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.
2. формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи –

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т. д. и способствовать их систематизации;
2. формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
3. развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

4. добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Результаты работы:

Знают

1. Основные теоретические основы в обработке древесины
2. Правила техники безопасности при работе с ручным лобзиком, резцами по дереву, красками и составами для отделки изделий из дерева.
3. Основы составления и реализации композиций по отделке древесины в цвете
4. Основные виды и свойства древесины, правила сушки.
5. Инструменты для работы с деревом.
6. Правила организации рабочего места столяра.
7. Основные условные обозначения на чертежах.
8. Основные способы разметки при работе с древесиной

Умеют

1. Работать инструментами по обработке древесины: рубанок, ножовка ручная, лобзик ручной.
2. Работать и с применением выжигателя по дереву(пирографа)
3. Работать и с применением резцов по дереву – резца косяка, полукруглых резцов.
4. Составлять и выполнять композиции в цвете гуашью, геометрические элементы с последующим изготовлением.
5. Использовать в работе лакокрасочные материалы для отделки изделия.

Формы организации работы:

1. Беседа
2. Рассказ
3. Практическая работа
4. Посещение выставки
5. Просмотр фильмов и видеофрагментов

Содержание:

1. **Вводное занятие (1 ч).** Необходимые материалы и принадлежности. Правила организации труда в во время проведения занятий

Выпиливание ручным лобзиком (24 ч).

1. Ручной лобзик. Правила работы. Правила организации труда. Сопутствующие инструменты и приспособления. Пробное пиление
2. Пиление ручным лобзиком. Прямолинейное и криволинейное контурное пиление.
3. Создание эскиза будущего изделия. Подбор материала. Выполнение технического рисунка.
4. Создание шаблона частей будущего изделия из картона по техническому рисунку.
5. Выпиливание частей изделия.
6. Зачистка и подготовка частей изделия к сборке
7. Сборка изделия и отделка изделия

Резьба по дереву (23 ч)

1. Основы резания по дереву. Инструмент и техника безопасности при резьбе по дереву.
2. Геометрическая резьба по дереву ее основные элементы.
3. Выполнение элементов резьбы в полосе, квадрате, круге.
4. Подготовка заготовки к резьбе.
5. Подготовка и разметка эскиза рисунка на заготовке.
6. Выполнение элементов резьбы.
7. Исправление брака в работе и устранение дефектов
8. Отделка изделия

Выжигание по дереву (5 ч)

1. Основы пирографии. Инструмент и техника безопасности при выжигании по дереву
2. Подготовка поверхности под выжигание.
3. Выбор рисунка и его перевод на поверхность заготовки.

4. Выполнение рисунка на заготовке
5. Отделка изделия

Роспись по дереву (15)

1. Основы росписи по дереву. Инструменты принадлежности. Техника безопасности
2. Основные виды росписи по дереву
3. Выполнение элементов городецкой росписи
4. Создание эскиза композиции в цвете на бумаге
5. Подбор изделия под роспись
6. Изготовление изделия под роспись (игрушка, подставка под горячее, фанерное блюдо)
7. Создание эскиза на изделии
8. Выполнение эскиза работы в цвете на изделии
9. Отделка изделия

Подведение итогов учебного периода. Выставка работ(1 ч).

Используемая литература:

Для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Для учеников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.

7. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
8. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
9. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
11. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
12. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 1999.

Тематическое планирование по программе

№	Тема	Часы	Примечание
1	1. Вводное занятие (1 ч). Необходимые материалы принадлежности. Правила организации труда в во время проведения занятий	1	
	Выпиливание ручным лобзиком (24 ч).		
2	1. Ручной лобзик. Правила работы. Правила организации труда. Сопутствующие инструменты и приспособления. Пробное пиление	2	
3	2. Пиление ручным лобзиком. Прямолинейное и криволинейное контурное пиление.	2	
4	3. Создание эскиза будущего изделия. Подбор материала. Выполнение технического рисунка.	2	
5	4. Создание шаблона частей будущего изделия из картона по техническому рисунку.	2	
6	5. Выпиливание частей изделия.	10	
7	6. Зачистка и подготовка частей изделия к сборке	3	
8	7. Сборка изделия и отделка изделия	2	
	Резьба по дереву (23 ч)		
9	1. Основы резания по дереву. Инструмент и техника безопасности при резьбе по дереву.	1	
10	2. Геометрическая резьба по дереву ее основные элементы.	1	
11	3. Выполнение элементов резьбы в полосе, квадрате, круге.	1	
12	4. Подготовка заготовки к резьбе.	1	
13	5. Подготовка и разметка эскиза рисунка на заготовке.	1	
14	6. Выполнение элементов резьбы.	16	
15	7. Исправление брака в работе и устранение дефектов	1	
16	8. Отделка изделия	1	
	Выжигание по дереву (5 ч)		
17	1. Основы пирографии. Инструмент и техника безопасности при выжигании по дереву	1	
18	2. Подготовка поверхности под выжигание.	1	
19	3. Выбор рисунка и его перевод на поверхность заготовки.	1	

20	4. Выполнение рисунка на заготовке	1	
21	5. Отделка изделия	1	
	Роспись по дереву (15 ч)		
22	1. Основы росписи по дереву. Инструменты принадлежности. Техника безопасности	1	
23	2. Основные виды росписи по дереву	1	
24	3. Выполнение элементов городецкой росписи		
25	4. Создание эскиза композиции в цвете на бумаге	1	
26	5. Подбор изделия под роспись		
27	6. Изготовление изделия под роспись (игрушка, подставка под горячее, фанерное блюдо)	2	
28	7. Создание эскиза на изделии	1	
29	8. Выполнение эскиза работы в цвете на изделии	8	
30	9. Отделка изделия	1	
	Подведение итогов учебного периода. Выставка работ (1 ч).	1	
	Итого	68	