

**Муниципальное общеобразовательное учреждение- Лашманская основная
общеобразовательная школа имени академика В.А.Канайкина**



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.И.Седова

Приказ № 126-ОД от 10.09.2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ»**

Возрастная категория: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования : Кучерюк Ольга Яковлевна

п.Лашма, 2021

1. Пояснительная записка дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия»

Программа представлена различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Направленность программы «Фантазия» – художественная

Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в формировании у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников

Актуальность программы «Фантазия» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность программы нацелена на воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд

Цель: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

обучающие

- Познакомить с окружающим миром.
- Изготовить поделки и сувениры, в том числе и из бросового и природного материала.

развивающие

- создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью

воспитательные

- Воспитать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Адресат программы:

- Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 7-10 лет;

Сроки реализации: 33 часа

Формы обучения: очная.

Формы организации деятельности:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Фантазия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); приемы складывания бумаги.
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы самостоятельно без напоминаний;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Критерии и способы определения результативности

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Формы подведения итогов

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<i>№</i>	<i>Тема</i>	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с природным материалом	5

3.	Работа с пластилином	4
4.	Работа с бумагой и картоном.	10
5.	Работа с тканью	8
6.	Работа с соленым тестом	2
7.	Работа с бросовым материалом	2
8.	Итоговое занятие	1
	Всего	33 часа

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фантазия» (базовый уровень), год обучения: 1

№	Тема	Содержание	Часы	Дата	Форма занятия	Форма контроля

1	Вводное занятие 1 час.	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1	7.09		
2	Работа с природным материалом 5 час.	Сбор природного материала. Знакомство со способом обработки. Подготовка к работе.	1	19.09		
		Аппликация из листьев «Жар-птица».	2	21.09 28.09	Коллективная работа.	
		Изготовление поделок из шишек «Лесные жители».	2	5.10 12.10		
3	Работа с пластилином 4 часа	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка героев сказки «Колобок».	1	19.10		
		1. Лепка овощей, фруктов.	1	26.10		
		2. Лепка героев сказки «Теремок».	1	9.11		
		Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	1	16.11		

4	Работа с бумагой и картоном 10 час.	Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка.	1	23.11		
		Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.	1	30.11		
		Апликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина».	2	7.12 14.12		
		1. Знакомство с оригами. Приемы сгибания.	1	01.01	Работа в группах	Коллективная творческая работа
		2. Оригами.	1	18.01		
		3. Веселые маски.	2	25.12 28.12		
		1. Панно «Аквариум»	2	25.01 01.02		
5	Работа с тканью и нитками 8 час.	Введение в тему. Кукла из ниток.	2	8.02 21.02	Работа в группах	
		Знакомство со швом вперед иголка. Салфетка.	2	1.03 15.03		

		Панно «Снеговик» (из ватных дисков)	1	29.03		
		Изготовление куклы-оберега.	1	5.04		
		Знакомство и питье мягкой игрушки «Смешарики».	2	12.04		
6	Работа с соленым тестом 2 час.	1. Технология изготовления. 2. Творческая работа «На морском дне».	1 1	19 26.04		
7	Работа с бросовым материалом 2 час.	Изготовление яблока (пластиковые бутылки).	1	17.05	Работа в группах	
		«Божьи коровки» (киндер-сюрприз – скорлупа)	1	24.05		
8	Итоговое занятие 1 час.	Подведение итогов. Выставка работ	1	41.05		Защита творческих проектов
		Всего : 33 часа.				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ, МОДУЛЯ

Тема 1.

Вводное занятие 1 час.

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Тема 2.

Работа с природным материалом 5 час.

Сбор природного материала. Знакомство со способом обработки. Подготовка к работе. Аппликация из листьев «Жар-птица». Изготовление поделок из шишек «Лесные жители».

Тема 3.

Работа с пластилином 4 часа

История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка героев сказки «Колобок». Лепка овощей, фруктов. 2. Лепка героев сказки «Теремок». Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.

Тема 4

Работа с бумагой и картоном 10 час.

Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина». Знакомство с оригами. Приемы сгибания. Оригами. Веселые маски. Панно «Аквариум»

Тема 5

Работа с тканью и нитками 8 час.

Введение в тему. Кукла из ниток. Знакомство со швом вперед иголка. Салфетка. Панно «Снеговик» (из ватных дисков) Изготовление куклы-оберега. Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики».

Тема 6

Работа с соленым тестом 2 час.

3. Технология изготовления.
Творческая работа «На морском дне».

Тема 7

Работа с бросовым материалом 2 час.

Изготовление яблока (пластиковые бутылки). «Божьи коровки» (киндер-сюрприз – скорлупа)

Итоговое занятие 1 час. Подведение итогов. Выставка работ

Условия реализации программы:

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- фломастеры
- цветные карандаши
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мех
- вата
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- мулине
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски